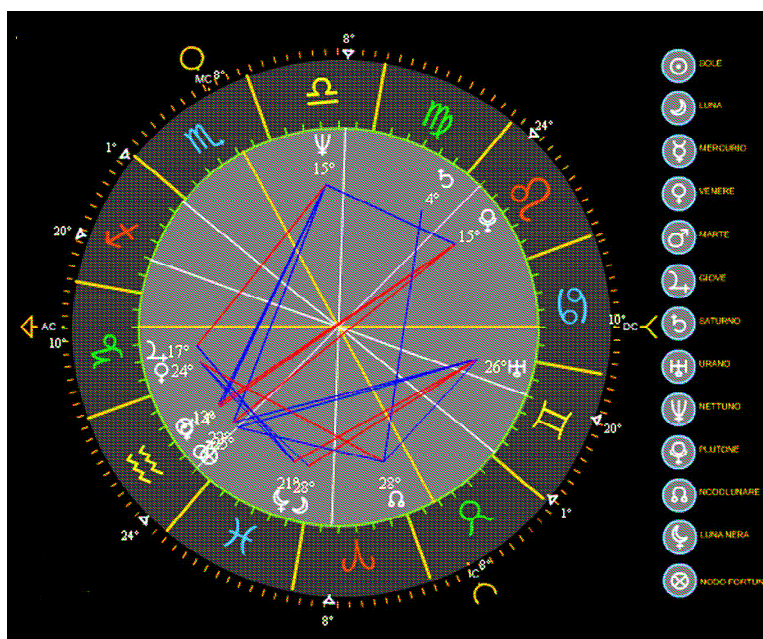
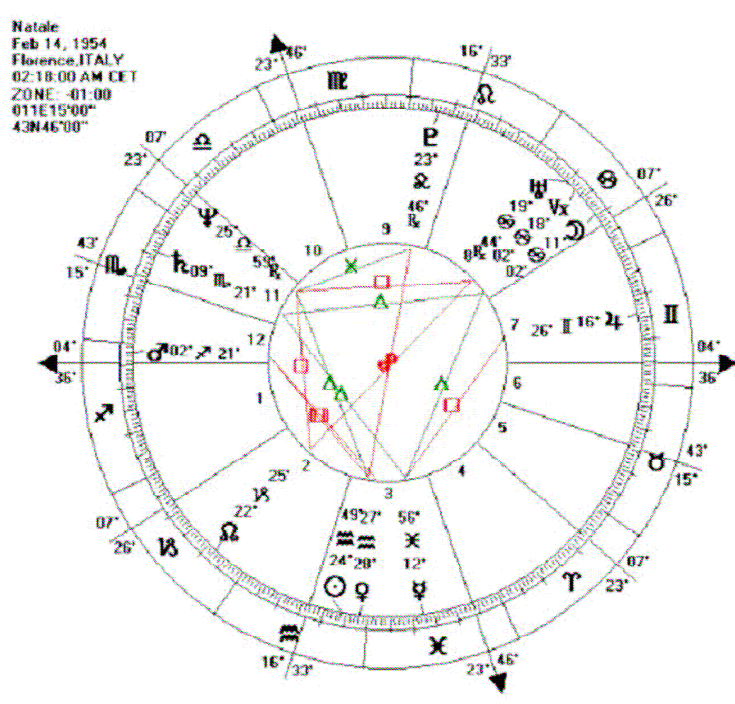


[Se vuoi continuare la consultazione di questo argomento clicca sui seguenti link :](#)

- http://www.cartomante-bantan.com/1/storia_della_cartomanzia_5848028.html
- http://www.cartomante-bantan.com/1/storia_dei_pentacoli_a_cosa_servono_5848021.html
- http://www.cartomante-bantan.com/1/oroscopo_tema_natale_ti_permette_di_vedere_dalla_nascita_le_tue_potenzialita_1350093.html
- http://www.cartomante-bantan.com/1/felicita_si_puo_raggiungere_si_puo_trovare_5841380.html
- http://www.cartomante-bantan.com/1/storia_dell_esoterismo_5837682.html
- http://www.cartomante-bantan.com/1/biotensor_o_bio_tensore_valore_dello_strumento_antico_per_ricerche_energetiche_5884786.html
- http://www.bantan-sensitivo.com/1/storia_della_cartomanzia_5836497.html
- http://www.bantan-sensitivo.com/1/storia_dei_pentacoli_a_cosa_servono_5840997.html
- http://www.bantan-sensitivo.com/1/oroscopo_tema_natale_ti_permette_di_vedere_dalla_nascita_le_tue_potenzialita_518348.html
- http://www.bantan-sensitivo.com/1/felicita_si_puo_raggiungere_si_puo_trovare_5847931.html
- http://www.bantan-sensitivo.com/1/storia_dell_esoterismo_5847972.html
- http://www.bantan-sensitivo.com/1/biotensor_o_bio_tensore_valore_dello_strumento_antico_per_ricerche_energetiche_5884561.html

Come tracciare un Oroscopo



In questo periodo (primavera 1999) molti filmini pubblicitari che ruotano sulle nostre televisioni riassumono la filosofia suggerita all'uomo contemporaneo dagli esperti di *marketing* che oggi hanno sostituito di fatto filosofi e sapienti. Questa nuova filosofia si riassume nel contenuto di un filmino in cui una bella ragazza detenuta in una prigione riesce a sottrarre al secondino addormentato le chiavi della sua cella assieme a quella di un frigo pieno di gelati. Dopo un attimo di incertezza la ragazza tra la fuga e dunque la propria libertà ed il gelato, sceglie il gelato ed apre il frigo! Il tutto si conclude con l'estasi della consumazione del cremino, mentre una voce fuori campo enuncia la Legge: "La vita è fatta di priorità!" La porta della cella resta chiusa. Tanti anni fa una delle canzoni che formavano la colonna sonora del film *Easy Rider*, "pietra miliare" della cultura misticheggiante della fine degli anni 60, diceva:

"Tenterò di andare libero dalle mie catene là dove scorre l'onda di diamante, e di correre nella valle sotto la montagna sacra, e di vagabondare attraverso la foresta, dove gli alberi son fatti di prismi che frangono la luce in colori di cui nessuno conosce il nome, e quando sarà il momento andrò ad aspettare accanto ad una fontana leggendaria finché non vedrò una forma riflessa nelle sue acque lucenti di gemme, e se mi considererai pronto, potrai portarmi al castello dove i fiumi della nostra visione confluiscono l'uno nell'altro....."

Oggi che si parla tanto di solidarietà e dunque della ricostituzione di una nuova dignità per l'uomo, siamo giunti in verità al punto più basso nella reale concezione dell'Uomo. Egli è ora solo il consumatore o utente che deve comprare a tutti i costi un cellulare, collegarsi ad Internet o stare incollato davanti al televisore ad ingurgitare una ben orchestrata quanto mostruosa, falsa e mondializzata versione dei fatti! Un silenzio di tomba circonda questa situazione. Nessuno fa sentire un lamento, nessuno fiata. Il regime è di ferro ed il consenso sul fatto che questo sia il migliore dei mondi possibili è fuori discussione. Solo nei dettagli, su microscopici dettagli, si giuoca una dialettica politica che non tocca il cuore di nessuno, ed in più da Times Square a Piccadilly Circus fino a Piazza S. Pietro una folla plaude al Nulla, al Nuovo Millennio, al Giubileo, all'indistruttibilità di un modulo di società inabitabile. In una situazione del genere una via spirituale, e non catechistica ed imbalsamata, non fatta solo di taboo e banalità edificanti, è quasi impensabile. Come si fa a raggiungere il "castello dove i fiumi della nostra visione confluiscono l'uno nell'altro" che in quella canzone rappresentava il desiderio di una generazione di raggiungere il centro del Sé lasciandosi alle spalle tutte le incrostazioni culturali o mediazioni autoritarie sia laiche che religiose?

La vera Astrologia può aiutare (come altre discipline spirituali) a restituire gradualmente senso alle cose, a riguadagnare un sentimento di partecipazione all'ordine cosmico, a provare con mano l'esistenza di un Disegno Divino, a credere in Dio, a percepire l'azione del piano spirituale su quello materiale, a percepire cioè l'azione delle Gerarchie, anche se non conosciamo *ancora* le caratteristiche *scientifiche* della Loro energia. La filosofia astrologica di Alan Leo+ si costruisce essenzialmente sulla distinzione tra Personalità ed Individualità, o tra oggettivo e soggettivo, che è la stessa cosa, o ancora tra mortale ed immortale. La personalità dell'Uomo, che per Alan Leo è rappresentata dalla Luna astrologica, è la maschera dell'io inferiore che si muove nel mondo e fa le cose seguendo una mente materiale e aspirazioni materiali, progetti materiali, sentimenti materiali ecc. tutto ciò che attiene alla dimensione terrena è personale ed oggettivo, certamente perché ciò che è personale, materiale e caduco non può che appartenere al repertorio del mondo e dei suoi obbiettivi collettivi. Nel personale c'è dunque anche il conformismo, ciò che tutti vogliono essere e fare, ciò che tutti si aspettano che tu faccia! L'Individualità dell'Uomo, che per Alan Leo è

rappresentata dal Sole astrologico, è il suo Io immortale che intervenendo occultamente sui processi del vivere indirizza scelte, attitudini, azioni, obbiettivi e aspirazioni soggettive, cioè legate strettamente alla coscienza dell'Io che li desidera. Individuale è eterno, superiore, spirituale, non partecipa al mondo dei valori, dei luoghi comuni, delle ristrettezze del mondo delle convenienze. Individuale porta a seguire la vera via dell'Individuazione e porta a distruggere le cristallizzazioni egoistiche e grette della Personalità.

Ma per vivere su questa terra abbiamo bisogno di entrambe le componenti: abbiamo bisogno della Personalità e dell'Individualità, in quanto senza la prima che contiene anche il corpo fisico, la seconda non potrebbe neanche attuare il minimo gesto, mentre la seconda senza la prima finirebbe per vivere esiliata dal pensiero superiore e dunque condannata alla ripetizione continua di un ordine di sussistenza materiale/sensoriale, tra desiderio di godimento e desiderio di liberazione dal dolore! La formula perfetta sarebbe quella di *asservire totalmente la personalità all'Individualità* (Gesù), tanto più se si comprende che ciò che è materiale o ispirato da ciò che è materiale può essere sviante, pericoloso, e può creare sofferenze che non possono non coinvolgere anche il Sé..... "

La regione inferiore, cioè della sensibilità, è piena di agitazione, turbamento e battaglie. Bisogna dunque affrettarsi, impiegando tutte le forze, a raggiungere la regione superiore ove l'anima trova la sua stabilità. E là quando noi ci possederemo nella verità, i nostri passi non saranno più impacciati, ma cammineremo liberi e sicuri col Signore guardando ogni cosa con Lui. Con Lui andremo incontro a tutto ciò che è, a tutto ciò che si fa, per rientrare nuovamente in Lui, trovando per Dio la pace ed il riposo di tutte le cose, anche se la regione

+ Pseudonimo di Frederick William Allan il grande pensatore ed astrologo inglese nato a Londra il 7 Agosto 1860 e morto nel 1918. E' autore della celeberrima serie di sette volumi astrologici: *Astrology for All*, di cui il presente volume fa parte. Il suo più alto contributo all'astrologia è quello di aver ampliato gli orizzonti di questa conoscenza attraverso un profondo misticismo di radice teosofica.

inferiore con le sue potenze si trovasse agitata e dovesse lottare contro le passioni e le inclinazioni cattive; perché, qualunque progresso si sia fatto, la natura rimane sempre natura; ma questi movimenti della natura non hanno nulla a vedere con lo stato superiore dell'anima se questa ogni volta ha vinto e non si è lasciata trascinare e sottomettere dalla natura. Noi possiamo, è vero, gustare delle consolazioni che non sono cattive in sé stesse come certe devozioni sensibili che danno qualche riposo, ma restiamo tuttavia imperfetti ed instabili, senza essere stabiliti interiormente nella conoscenza e nell'amore della verità e della giustizia; e allora tutti i giorni della nostra vita noi non facciamo che girare nel medesimo cerchio, cercando di progredire e arrivare a quella perfezione dove l'anima trova la sua stabilità, ma senza pervenirvi, perché non vediamo la via interiore che dovremmo seguire a cagione degli oggetti esterni che ci distruggono e dei quali ci contentiamo; e così non facciamo progressi interiormente." ++

"La Chiave del Tuo Oroscopo" offre la possibilità a chiunque lo desideri di preparare un'interpretazione astrologica partendo da un tema natale. Si tratta, da parte di Alan Leo, del tentativo di creare un metodo il più completo possibile per svelare il significato di ciascuna componente simbolica, e dunque per arricchire di contenuti vivi e palpitanti i simboli apparentemente irraggiungibili ed astrusi dell'Astrologia.

Applicare questo metodo per interpretare un oroscopo è certamente solo un primo passo nella lunga via che porta alla conoscenza attraverso l'Astrologia. E' infatti infinita la strada e soprattutto in continua trasformazione la domanda che ci poniamo di fronte alla vita ed al grafico del nostro tema natale. Però l'elemento più rimarchevole che in questo libro salta agli occhi è la straordinaria conoscenza dell'anima umana da parte di Alan Leo, il quale sembra riuscire a cogliere le vibrazioni che vengono emanate dai dodici segni, dai nove pianeti, dalle dodici case e da tutte le possibili interrelazioni tra questi elementi. Ciascuna delle infinite possibilità combinatorie di codesti elementi rappresenta un Uomo, ovvero la combinazione tra corpi invisibili ed un corpo fisico che dai primi è animato e che ai primi si configura. Come si può comprendere non è possibile interpretare in maniera anche minimamente completa un Uomo utilizzando dei paragrafi fissi, che ad esempio della Luna in Ariete forniscano per tutti la stessa definizione. Ma c'è anche da dire, e in ciò Alan Leo sarebbe d'accordo, che, ad esempio, "l'intraprendenza arietina" potrebbe essere adatta sia a guidare un popolo che ad organizzare una mensa scolastica. Così queste definizioni standardizzate colgono alcuni punti fermi dell'influenza astrologica che debbono evidentemente essere adattati in relazione al soggetto che stiamo studiando. Sappiamo infatti che un grafico ++ Gerlac Peters (1378-1411): *Soliloquio infiammato con Dio per richiamare lo Spirito dalla sua dissipazione e ricondurlo verso l'unico e supremo bene*; trad. italiana: Lega Eucaristica, Milano 1932, in "I Mistici del Nord" a cura di Giovanna delle Croce, Ediz. Roma pag. 188 astrologico rappresenta solamente la "fotografia" della sfera celeste che circonda un luogo della terra in un particolare istante. In teoria in quell'istante potrebbe essere venuto al mondo Mozart o solo uno splendido usignolo! Applicando i paragrafi di questo libro per interpretare il tema natale di un individuo occorre sapere che le tendenze descritte sono generali e non possono assolutamente entrare nei dettagli. Ma ciò nonostante seguendo il metodo di questo libro si può dare una descrizione caratteriale molto efficace di una persona e si può anche tentare di prevedere le tendenze future del destino. Alan Leo può essere considerato un grande classico dell'Astrologia. Le sue interpretazioni possiedono sempre una grande insuperata profondità. E' stato il caposcuola della più luminosa linea astrologica seguendo la quale arriviamo attraverso Sefarial, C.E.O. Carter, M. Edmund Jones fino a Dane Rudhyar, ed in Italia ad Adriano Carelli (Andre L'Eclair) personaggio curioso e geniale, per finire ai più giovani con forte tendenza spiritualistica quali Tracy Marks e Jeff Green. Ma per accedere all'insegnamento occulto di Alan Leo consiglio vivamente al lettore di leggere tutto il testo, dall'inizio alla fine, come una grande avventura dello spirito per capire l'animo umano, prima di usare il libro per interpretare gli oroscopi delle persone, o per trovare le definizioni che ci interessano e solo quelle. Dietro la semplicità delle definizioni a fronte della semplicità della vita umana si nasconde nientemeno che il moto della sfera celeste e quello dell'intero sistema solare! Nel libro infatti, come nell'intera Astrologia, c'è l'Uomo Integrale e dunque comprendendo lui potremo comprendere anche una delle sue infinite variazioni.

Come si vedrà ci sono delle posizioni oroscopiche nel testo che sono giudicate negative, inopportune, eccessive nel troppo o nel poco, fomentatrici di comportamenti brutali, sbagliati, di indecisione, o di ostinazione, o di debolezza fisica ecc. Come leggere l'inevitabile osservazione astrologica del male del mondo? Gli aspetti favorevoli causano l'espressione di energie tendenti alla messa in opera di azioni, pensieri, tendenze e finalità favorevoli e dunque inclinano l'individuo verso il Bene. Gli aspetti

avversi impediscono l'espressione di energie tendenti alla messa in opera di azioni, pensieri, tendenze e finalità favorevoli e dunque inevitabilmente nella *frizione interiore* producono il Male. Il soggetto in questi casi infatti o si trova impotente a realizzare ciò che comunque desidererebbe di positivo per sé trovando la strada sbarrata, o neanche arriva ad auspicare il positivo per sé e desidera il Male come via più breve ed unica (crede) percorribile per esprimersi all'esterno. Dovremmo pensare nel caso di aspetti favorevoli all'azione di Gerarchie Luminose, e nel caso degli aspetti dannosi o avversi all'azione di Spiriti Malvagi. Infatti è proprio nella difficoltà dell'espressione energetica, che è causata da una serie di eventi o condizioni che segnano negativamente fin dall'infanzia e ancor prima l'individuo, che si determina la possibilità per il Diavolo di intervenire con successo dentro il conflitto che non fa progredire, spingendo l'Uomo verso una via facilitata e rovinosa. Alan Leo dice però (già nel 1917!) che qualunque aspetto avverso può essere convertito, infatti due energie che si combattono producendo scintille rovinose non sono destinate a ciò per loro intrinseca natura, e l'individuo può lavorare sul luogo della frizione di queste due forze essendo questo il luogo dove si insinua il Male. La parte migliore dell'individuo (simbolizzata da configurazioni e aspetti favorevoli che indicano virtù, conoscenza ecc. già acquisite in qualche modo da lui) può operare a trasformare il livello dell'operatività di un aspetto avverso spingendolo verso l'alto. Zone del suo essere non sono perfezionate e necessitano di istruzione, esperienze, emendamento; tutto ciò nell'oroscopo è simbolizzato da aspetti, configurazioni ecc. avversi. Infatti una sicura connotazione di qualunque azione negativa da parte dell'Uomo è sicuramente l'ignoranza. Il peccato produce il male ed il male è sofferenza per l'Uomo. Dice Gesù al paralitico: "Sta di buon animo, i tuoi peccati ti sono perdonati." Per Gesù *rimettere i peccati equivale a guarire*; Egli dice: "Infatti cos'è più facile dire: i tuoi peccati ti sono perdonati o dire alzati e cammina? Ora, affinché sappiate che il Figlio dell'uomo ha sulla terra autorità di perdonare i peccati: Alzati (disse al paralitico) prendi il tuo letto e vattene a casa." (Matteo IX,2,5,6.). Il piano spirituale non è quella dimensione astratta ed irraggiungibile che ci viene offerta da tanta dottrina, che consegna di fatto il mondo e la vita sulla terra esclusivamente alla scienza materialistica, e dedica "al mistero della fede" soprattutto concezioni teoriche, norme, divieti e tanta politica.

PREFAZIONE

Si potrebbe presumere che dal momento che questo è il Sesto Volume della mia serie "Astrology for All", occorra studiare gli altri cinque prima di metter mano a questo. Al contrario la sempre crescente richiesta di testi astrologici ha reso necessaria la pubblicazione di un libro più semplice da aggiungere alla ben nota raccolta, e

02/05/2011 - 18.42 Traccia da solo il tuo Oroscopo

Pagina 6 di 23

Il □accoglienza favorevole accordata alla prima edizione di questo volume da parte di praticanti e teorici dell'□Astrologia, mostra che questo testo ha effettivamente riempito una lacuna fornendo informazioni necessarie alla pratica quotidiana di questa scienza. Come affermato più avanti nell'□Introduzione, questo libro è rivolto sia a coloro che non possiedono alcuna conoscenza dell'□Astrologia, sia a quegli studiosi che hanno già una qualche esperienza. Comunque, una serie di domande rivoltemi principalmente da principianti che non hanno compreso lo scopo del libro, rende necessario specificare *cosa esso realmente sia*.

COSA QUESTO LIBRO NON E'

Questo volume non dà istruzioni su come calcolare un oroscopo, e non fornisce informazioni generali sulle dodici case o sulla natura dei segni dello Zodiaco, né sulle

cose simbolizzate dai pianeti. Si presume che il lettore desideroso di maggiore conoscenza di questi argomenti studi gli altri volumi della serie, dove tutte le questioni teoriche sono trattate esaurientemente.

COSA E' QUESTO LIBRO

Questo libro risulterà prezioso sia allo studente alle prime armi che a quello ormai progredito, giacché più si è avanti nello studio, più si è in grado di apprezzare i vantaggi che derivano dall'uso di questo testo. Comunque al principiante è semplicemente indispensabile! Infatti se egli vorrà mettere in pratica la sua conoscenza del significato dei segni, delle case, degli aspetti e dei pianeti, dovrà sicuramente assumersi la responsabilità di scrivere un'analisi completa di un oroscopo. Per poter assolvere ad un simile compito, occorre avere una conoscenza quanto più possibile completa del significato di ogni posizione e combinazione che possano essere ritrovate nella carta celeste; l'oroscopo deve essere analizzato, sezionato in ogni sua parte, cercando di comprenderne dettagliatamente ciascun significato. Occorrerà quindi considerare i risultati che scaturiscono dalle combinazioni di dette parti costituenti, che appaiono in serie quali: caratteristiche personali, salute, occupazione, questioni di denaro, parentela, matrimonio, figli, amici e così via, e tenere in considerazione le informazioni fornite dalle combinazioni dei vari fattori. Questo libro è stato pensato per fornire esattamente questo tipo di informazione, e non è scritto né per lo scienziato, né per il filosofo né per l'occultista, ma per l'astrologo pratico, ovvero qualcuno che per mestiere deve delineare carattere e destino delle persone. L'approccio fornito dal libro è simile a quello usato dallo studioso di fisiognomica o di frenologia, solo che qui si studia un oroscopo invece dell'apparenza fisica.

COME ARRIVAI A SCRIVERE QUESTO LIBRO

La compilazione di questo volume prese avvio dalla popolarità ottenuta dal mio libretto "Test Horoscopes" edito in migliaia di copie all'inizio di questo secolo. In quel manualetto originalmente c'era la descrizione del carattere e del temperamento di persone, in relazione al segno ascendente, al pianeta che sorgeva al momento della nascita ed al signore dell'ascendente. Il successo fu grande e da più parti ci fu richiesto sia di ampliare il testo che di aggiungere, con lo stesso sistema già usato, le definizioni concernenti altre parti dell'oroscopo. Sarebbe stato un compito disperato per una sola

persona affrontare un lavoro di tal genere che appariva praticamente infinito, se non si fosse apprestato un metodo con il quale si potessero usare serie di definizioni destinate a fornire il tipo di informazioni richieste. Il gruppo originario di distinte definizioni consisteva in PIU' DI MILLE FOGLI ciclostilati, ciascuno dei quali fu sottoposto ad attenta correzione in anni e anni di uso costante. Il metodo fu così sottoposto ad un laborioso *test* pratico che non avrebbe potuto essere realizzato in nessun altro modo, e a parte occasionali discrepanze (come quella affrontata al Cap. XXXIV), esso si dimostrò molto più valido da ogni punto di vista rispetto al vecchio metodo di giudizio non sistematico e più o meno fortunoso, che era suscettibile di variare in relazione all'equazione personale dell'Astrologo, ed alla sua attitudine mentale al momento in cui si accingeva a scrivere. Di tutto il materiale iniziale, ai fini della pubblicazione è stata fatta una selezione, privilegiando le definizioni migliori e più utili alle esigenze di ricercatori e studiosi. Essendo in possesso di una carta del cielo di nascita, chiunque di intelligenza normale può far riferimento ai vari paragrafi numerati del libro e analizzare l'oroscopo in modo obiettivo, ad un livello che non ha nulla da invidiare a quello di un astrologo professionista. In più questa analisi potrà dimostrare, cosa invero di grande valore, il percorso attraverso il quale si è formato il

giudizio.

INTRODUZIONE ESPLICATIVA

Solo un po' di attenzione sarà necessaria per chiarire lo scopo di questo libro, che è organizzato per essere di massima evidenza. Esso è destinato a due categorie di lettori: (1) coloro che non hanno alcuna idea di come si interpreta una carta celeste; (2) studiosi che pur conoscendo le regole ed essendo in parte capaci di interpretare autonomamente un oroscopo, necessitano di un manuale a portata di mano a cui far rapido riferimento per ottenere delle informazioni atte ad ampliare successivi sviluppi interpretativi.

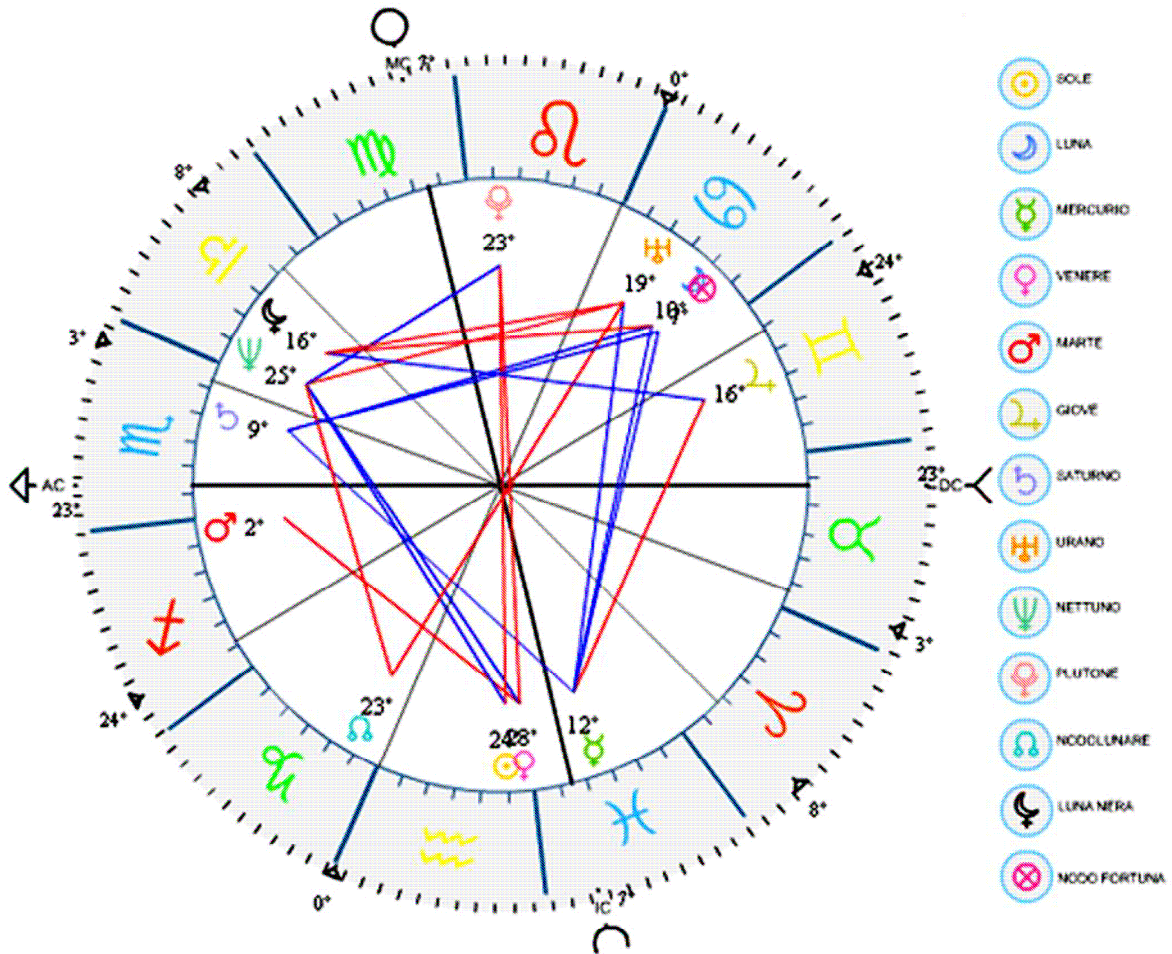
I LETTORI DELLA PRIMA CATEGORIA

Non è dovuta alcuna spiegazione ai lettori appartenenti alla prima categoria, ovvero a coloro che sono del tutto ignoranti di Astrologia. Sarà loro compito quello di riferirsi ai paragrafi numerati che indicano l'argomento che li interessa. Il loro cammino è dunque semplice e possono senza problemi tralasciare il resto di questa Introduzione. Essi faranno comunque bene a leggere le avvertenze preliminari che sono poste all'inizio di ciascun capitolo, prima di affrontare la lettura attenta del paragrafo che li interessa. Consiglio inoltre l'attenta lettura della Nota Importante che troveranno più avanti

I LETTORI DELLA SECONDA CATEGORIA

Questi lettori comunque cercheranno naturalmente una qualche spiegazione del piano di questo libro, e qualche suggerimento per il suo miglior uso. È stato detto che esso si spiega da solo, e non c'è dubbio che uno studente intelligente potrebbe farcela benissimo anche senza alcuna spiegazione preliminare, giacché lo studio della Carta Celeste esemplificativa, quella di Re Giorgio, fornisce un'ottima visione di come si debba usare il libro, essendo chiaro che sarà necessario un identico procedimento per qualunque altro oroscopo. I paragrafi richiesti con i loro relativi numeri possono essere immediatamente visionati nella "Reference Chart"1 pubblicata alla fine del libro. Ma forse qualche ulteriore accenno esplicativo potrebbe risultare utile. Nei dieci o dodici anni di pratica astrologica quotidiana che furono la premessa di questo libro, ho gradualmente elaborato uno schema interpretativo costituito da sette principali sezioni o categorie: (1) il segno Ascendente ed il suo Signore, posizione per casa e segno del Signore, nonché aspetti che lo coinvolgono; (2) 1Tavole di Riferimento.

Caratteristiche Individuali, rappresentate dalla posizione per segno e dagli aspetti del Sole; (3) Caratteristiche Personali indicate dalla posizione per segno e dagli aspetti della Luna; (4) Caratteristiche Mentali indicate dalla posizione per segno e dagli aspetti del pianeta Mercurio. Queste quattro sezioni riassumevano quello che potrebbe essere definito il lavoro base dell'interpretazione; era poi accordata (5) una breve trattazione a ciascuna delle Case dell'Oroscopo in varie sezioni quali Finanze, Viaggi, Ambiente ecc., giudicate o sulla base del pianeta che si trovava in quella particolare casa, o sulla base del suo signore governante. Seguiva a ciò un Sommario (6) sulla natura generale dell'oroscopo, che indicava quali fossero le maggiori tendenze da incoraggiare e quali quelle da reprimere. Infine alcune pagine erano generalmente dedicate alle Prospettive Future (7) per i successivi quattro o cinque anni.



La Carta esemplificativa della natività di Re Giorgio illustra in modo completo questo metodo interpretativo, e va solo sottolineato il fatto che si richiede un certo grado di abilità per distinguere gli aspetti, i governanti delle case, ecc., al fine di assicurare una lettura quanto più organica possibile dell'oroscopo. I primi quattro elementi per esempio sono di facile osservazione, ma quando arriviamo agli aspetti che coinvolgono il Signore dell'Oroscopo2 troviamo una quadratura di Venere, un trigone di Nettuno, un sestile della Luna ed uno del Sole, e naturalmente ci dobbiamo fermare per chiederci se tutti questi aspetti debbano essere annessi a questa lista, e se non tutti quali tra essi. Se osserviamo un attimo con attenzione la situazione vedremo che i sestili di Marte al Sole ed alla Luna dovrebbero giustamente essere annessi alle sezioni (2) e (3) del nostro elenco come Caratteristiche Individuali e Personali, mentre il tritone di Marte a Nettuno è di natura così contraddittoria rispetto al quadrato di Marte a Venere, che per il momento sarà bene ometterlo ai fini dell'interpretazione; tralasciandola del tutto in quella forma, questa influenza nettuniana sarà meglio focalizzata nella sezione (2) come Sole sestile a Nettuno. Gli aspetti trattati nel Cap. XVIII sono organizzati in questo modo: congiunzione b, a, che significa che la congiunzione può essere considerata aspetto *benefico* o *avverso*, mentre per quanto riguarda gli altri aspetti avversi si considerano tali l'opposizione, il quadrato, il semiquadrato, il sesquiquadrato e forse la quinconce, mentre si considerano benefici il trigone, il sestile e forse il semisestile, sebbene quinconce e semisestile andrebbero piuttosto omessi del tutto nella maggioranza dei casi. Vanno per primi inseriti gli

aspetti del Sole nel seguente ordine: Luna, Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno, Urano e Nettuno; poi verranno gli aspetti della Luna ai pianeti che seguono: Mercurio, Venere, Marte ecc.; poi quelli di Mercurio a Venere, Marte, Giove ecc. E così via. Dunque l'aspetto di un qualunque pianeta al Sole apparirà come un aspetto del Sole a quel pianeta. Tutto ciò risulterà chiarissimo attraverso lo studio della nostra Carta Esemplificativa nelle pagine seguenti. E' preferibile, per quanto riguarda gli aspetti, sbagliare per difetto, cioè è meglio segnare pochi piuttosto che troppi: è consigliabile scegliere i più evidenti e segnare solo questi ultimi. Sorge ora la nuova questione se l'opposizione della Luna a Nettuno dovrebbe o meno essere inclusa nella categoria quella delle Caratteristiche Personali. La risposta è no. L'aspetto infatti non è così preciso ed è in qualche modo modificato ed adombrato dal sestile della Luna a Marte e dal fatto che Nettuno sorge, fenomeno questo che è trattato nei "paragrafi supplementari"; ci accontenteremo allora di segnare solo il sestile della Luna a Marte. Ancora, se dovessimo considerare il sesquiquadrato della Luna a Mercurio, dovremmo includere questo aspetto nelle Caratteristiche Mentali, piuttosto che nella categoria delle Caratteristiche Personali, dal momento che gli aspetti che coinvolgono la Luna e Mercurio hanno molto a che fare con la facilità con cui il cervello è in grado di esprimere i pensieri. Nel caso presente possiamo benissimo omettere questo aspetto dal momento che Mercurio sorge e si trova ancora all'interno della Casa Prima, essendo dunque molto più attivo di quanto sarebbe Il Signore di questo oroscopo è Marte per la signoria sul segno che ascende, ovvero l'Ariete. Dunque gli aspetti di cui si tratta sono aspetti di Marte. Con il termine usato in originale: *Ruler*, Alan Leo intende il Signore dell'Ascendente, detto anche Signore dell'Oroscopo. Lo stato in caso contrario, mentre anche la Luna è in stretto contatto con l'Ascendente per aspetto. Queste poche osservazioni saranno probabilmente sufficienti a chiarire tutto ciò che può essere fonte di dubbio. Si esorta il lettore a studiare la Carta del nostro esempio approfonditamente, leggendola più volte per intero, e osservando come l'equilibrio dell'intera interpretazione venga mantenuto. Infatti è nella prima osservazione della carta che c'è il segreto dell'intera interpretazione: il resto segue quasi automaticamente. Le "Polarità" di cui si tratta nel Cap. XXXIII, andrebbero incluse nella sezione tra gli aspetti lunari, ma non è sempre necessario farlo: il lettore deciderà per suo conto quando sia il caso. Una volta risolte le prime quattro sezioni della nostra interpretazione, dovremo affrontare con speciale attenzione la questione delle Case che sono così distinte: II Finanze, III Viaggi, IV Ambiente, V Imprese, VI Malattie, VII Matrimonio, VIII Eredità, IX Filosofia, X Professione, XI Amici, XII Occultismo. Gli altri significati delle case che non compaiono in questa elencazione generale, appaiono qui e là nelle note interpretative. La regola generale è di assumere come reggente di una particolare Casa il pianeta signore del segno che la Casa occupa, oppure il signore della cuspidale, ma nel caso in cui un pianeta dovesse occupare fisicamente la Casa, esso andrebbe preso come reggente, preferendolo al reggente naturale del segno occupato dalla cuspidale della casa stessa, e se più pianeti fossero presenti in quella casa, allora occorrerebbe assumere come reggente il più importante di loro in relazione alla sua forza. Ma questo schema non può essere seguito invariabilmente, come si potrà vedere nello studio della nostra Carta esemplificativa, e sarà davvero un ottimo esercizio per l'intuito del lettore domandarsi il perché ciò avvenga. Così considerando la Casa II, se non vi sono pianeti al suo interno, non bisogna subito prendere in considerazione il maestro di quella cuspidale, ma controllare se Venere o Giove siano angolari; se ciò avviene prenderemo questi ultimi, ma se non avviene allora sarà il caso di controllare se il segno sulla cuspidale della casa sia

cardinale, fisso o mutevole. Così si farà anche per la III e per la X Casa. Se la Casa VII non ospita pianeti, prenderemo in considerazione la posizione per segno di Venere e giudicheremo da quella. Per l'XI Casa, nel caso fosse vuota, osserveremo se il segno da essa occupato o che si trova alla sua cuspidè appartenga alla Triplicità di Fuoco, di Terra, di Aria o d'Acqua, e da ciò giudicheremo. Nel caso di una XII Casa vuota si ricorrerà ad una speciale interpretazione fornita più avanti. I cosiddetti Sommari sono abbastanza chiari da spiegarsi da soli: C., F., M. rispettivamente significano la *maggioranza dei pianeti* in segni Cardinali, Fissi o In inglese come sempre *Ruler*, che nel caso delle Case potrebbe essere tradotto anche con dispositore, maestro, governante ecc. Le particolari linee interpretative delle varie case nel caso siano vuote ecc. sono fornite all'inizio di ciascun capitolo dedicato alle Case stesse. C'è da dire che comunque come si comprende non ci può mai essere un'applicazione meccanica dei contenuti interpretativi dei vari paragrafi, ma ci dovrà esser sempre un qualche livello di "scelta personale" da parte di chi sta interpretando una carta celeste. Mutevoli, ma due lettere messe assieme come C. ed F. hanno un diverso significato ovvero che il Sole si trova in un segno Cardinale e la Luna in uno Fisso; al contrario F. e C. significheranno naturalmente che il Sole è in un segno Fisso e la Luna in uno Cardinale. Queste annotazioni sono molto utili quando i pianeti si trovino ordinatamente divisi (o quasi) tra le tre qualità. Simili annotazioni si applicano anche per le triplicità. Quando troviamo una chiara maggioranza di pianeti in un certo tipo di segno (per esempio 5 in segni cardinali e 4 in segni d'acqua) dovremo adottare i paragrafi appropriati, ma se ci sono dei dubbi su quale tipo di segno sia maggiormente rappresentato, allora ci atterremo alla natura del Sole e della Luna, come per esempio nella natività di Re Giorgio in cui abbiamo M. e C. ed A. (paragrafi 451,441). Nei casi in cui sia il Sole che la Luna si trovino nello stesso tipo di segno potremo usare i paragrafi da 440 a 445 (con un'adatta modificazione delle parole). In questa come in tutte le altre questioni deve necessariamente entrare in giuoco il giudizio dello studioso, ma in generale c'è da dire che come regola il Sommario dovrebbe comprendere: (a) la posizione terrestre dei pianeti (pianeti che sorgono, tramontano, che sono al di sopra o al di sotto dell'orizzonte), e (b) la preponderanza dei pianeti o del Sole e della Luna in posizione per segno (C. F. M. e F.,T.,A.,Ac., ecc.), sebbene nel caso in cui le posizioni fossero reciprocamente contraddittorie (per es. pianeti alla levata in

02/05/2011 - 18.42 Traccia da solo il tuo Oroscopo

Pagina 11 di 23

maggioranza mutevoli) la questione andrebbe giudicata con attenzione, e la scelta fatta in relazione alla decisione a cui si giunge. I pianeti son detti:

che *sorgono* se in casa **X, XI, XII, I, II, III.**

sotto l'orizzonte se in casa **I, II, III, IV, V, VI.**

che *tramontano* se in casa **IV, V, VI, VII, VIII, IX.**

sopra l'orizzonte se in casa **VII, VIII, IX, X, XI, XII.**

Riguardo alle Prospettive Future son forniti sufficienti suggerimenti nel capitolo ad esse dedicato; qui come altrove occorre sapere cosa omettere e cosa includere, ed in questo ambito ciò risulta ancora più importante. Se dobbiamo interpretare l'oroscopo di un amico è meglio premettere una breve introduzione esplicativa a ciascun paragrafo nel modo esemplificato nel caso trattato nell'Appendice. Con questo si conclude l'introduzione ed il lettore può essere ora lasciato ad esplorare liberamente il libro, con la certezza che sebbene in un certo senso si troverà di fronte a "definizioni preconfezionate" egli non dovrà mai sentire sacrificata l'opportunità di esercitare liberamente il suo pensiero e la sua capacità di sintesi, e non dovrà mai pensare che non ostante la sua serietà ed applicazione, non possa comunque sviluppare la capacità

di “giudicare un oroscopo” per conto suo.

Forse qualche parola sulla forma letteraria di queste definizioni non sarebbe sprecata. Vediamo come arrivai a scriverle. Un uomo che conosce bene la sua materia detta ad uno stenografo, il quale segue la dettatura tanto rapidamente quanto la penna gli consente, ed alla fine di ciascuna pagina interrompe senza preavviso la dettatura rendendo necessario un forzato cambiamento di argomento. Ogni frase viene fuori dalla mente come incandescente, e così viene catturata dal foglio. L'idea è tutto per l'Autore, mentre la forma non è nulla. La sua mente lavora rapidamente, e tanto meglio se altrettanto rapidamente i suoi pensieri possono essere trasferiti sulla carta; una rifinitura scolastica può esser effettuata invero in qualunque momento successivo, se necessario. E perché allora - chiederà il lettore critico - non è stato fatto?

La risposta è semplice e conclusiva. Un tale lavoro di rifinitura è stato fatto. Nel periodo in cui stavo lavorando al sistema delle definizioni interpretative realizzato in questo libro, fu ingaggiato un laureato dell'Università di Londra per eseguire il lavoro di revisione, e questo personaggio ritenne necessario apportare così tante modifiche al testo originale, che molti paragrafi vennero interamente riscritti. Il risultato però fu del tutto deludente. Il tentativo di esprimere idee ampie e non statiche, che descrivono per esempio un Ascendente in Ariete, attraverso una fraseologia troppo precisa, era condannato al fallimento. I paragrafi riscritti erano chiari e definiti; troppo definiti in effetti, giacché quando fu fatto un confronto con quelli originali, si vide che producevano sul lettore l'effetto di affermazioni fredde e monotone piuttosto che quello di idee nuove e palpitanti. Ciò risultò così evidente persino allo studioso in questione, che andando avanti nel lavoro con il resto delle definizioni, si limitò a cambiare una parola o una frase qui e là, ritenendo che con tutti i loro errori formali i paragrafi nella loro forma originale erano più adatti a trasmettere le idee che si intendeva esprimere, meglio di qualunque forma letterariamente perfetta. Persino alcune circonlocuzioni si rivelarono utili nella loro forma originaria per esprimere per così dire “l'emozione” dell'idea che l'Autore desiderava trasmettere. Tenendo a mente quanto detto, si comprenderà che nel preparare questo libro per la stampa non è stato fatto alcun tentativo di privare le Interpretazioni del loro carattere originario spontaneo ed improvvisato, giacché l'Autore è convinto del fatto che essere troppo precisi è tanto dannoso quanto esser troppo vaghi. Non si ritiene con questo che non sia possibile apportare dei miglioramenti, ed il lettore potrà ricavare vantaggio sia letterario che astrologico, sforzandosi di esprimere a suo modo le parole che troverà nei vari paragrafi del libro. Si è detto che i testi dei Paragrafi furono in prima istanza dettati. La necessità di brevità ha reso a prima vista incomprensibili un paio di frasi, ma il lettore intuitivo potrà con un minimo di ragionamento comprendere cosa si intendeva. Ad esempio di ciò si può citare dal parag. 452: “fare la cosa azione (= *agire*) quando è finita la sua utilità” che significa che una decisione può essere posticipata fino al Qui ritroviamo uno spaccato interessante del carattere di Alan Leo, con i suoi molti valori in Leone: Giove, Sole, Mercurio e Saturno al trigone della Luna in Ariete nella IX natale, quella degli studi e della filosofia! Evidentemente un individuo così segnato veicola la passione e sensorialità anche sul contenuto a volte tecnico di queste note interpretative. La precisione viene chiamata dal Nostro quasi con disprezzo “clerkly finish” cioè rifinitura scolastica.... Seguono alcuni esempi intraducibili di problemi semantici, ad esempio tra la parola “liable” scorretta ma espressiva e quella giudicata più corretta ma fredda “likely”. In tali esempi Alan Leo vuole dimostrare che a volte

una parola o espressione “letterariamente scorretta” può esprimere meglio l’idea che l’ha generata. Tutto ciò trova un limite però nella precisione e pulizia della lingua. punto che l’azione decisa in precedenza viene attuata quando è troppo tardi per avere una qualche utilità, ma nonostante ciò deve essere eseguita lo stesso. Il pensiero deve alla fine divenire azione, questa è la legge del pensiero, e ritardi nelle decisioni non cambiano questa legge, rendendo invece l’azione stessa inutile. È stato appurato che una nota interpretativa scritta in seconda persona colpisce generalmente il lettore medio in modo molto più vivido e diretto di quanto non lo faccia una scritta in una forma più impersonale. Per questa ragione tutti i paragrafi del libro, a dispetto dei suggerimenti contrari, sono stati lasciati in questa forma.

LA CARTA CELESTE DEL SORGERE DEL SOLE

Se si dovesse stendere la carta natale di una persona di cui si ignora del tutto l’ora della nascita, dovremmo ricorrere come via maestra al tema calcolato per l’istante del sorgere del Sole⁷. La ragione di ciò sta nel fatto che quell’istante in qualunque luogo della terra è pregno di una speciale energia che in qualche misura pervaderà l’intero giorno; dunque un oroscopo calcolato per quell’istante conterrà molte nozioni che saranno valide per tutte le persone nate quel giorno in quel luogo, e sarà sicuramente più valido di qualunque altra carta oroscopica, a meno che non si potesse individuare l’oroscopo esatto attraverso una precisa tecnica di rettificazione, processo questo lungo e laborioso che richiede molta abilità. Quando si dovesse interpretare un oroscopo di questo tipo sarà bene far precedere il testo dal paragrafo 630 B. Non è difficile calcolare una carta del genere: occorre riferirsi alle Tavole delle case calcolate per il luogo di nascita, annotando il Tempo Siderale dell’istante in cui il grado zodiacale occupato dal Sole si trova alla cuspide della Prima Casa, e trovando infine l’ora esatta che cerchiamo sottraendo questo Tempo Siderale dal Tempo Siderale fornito dalle Effemeridi per il Mezzodì. L’oroscopo è poi calcolato nel modo consueto. Facciamo un esempio con l’oroscopo di Re Giorgio: il T. S. in cui 13° Gemelli è sulla cuspide della Prima Casa alla Latitudine di Londra è di 20h41’41”, mentre il T.S. a mezzodì il 3 Giugno 1865 è di 4h47’49” : la differenza tra i due valori è di 8h06’08”. Il che significa

che l’istante del sorgere del Sole era stato 8h06’08” prima di mezzodì, ovvero alle 3h54’ a. m., ora per la quale va calcolato l’oroscopo.

IMPORTANTE CHIARIMENTO UN'APPARENTE CONTRADDIZIONE

Si potrà spesso constatare che una certa parte di una nota interpretativa sia in completo contrasto con un’affermazione che appare in un’altra parte della stessa nota. I lettori che possiedono una notevole esperienza di studio di testi astrologici sono del tutto preparati a ciò: comprendono il perché ciò avvenga, e sono in grado con poca difficoltà di modificare l’uno o l’altro dei paragrafi in conflitto per quel che riguarda le *parole*, in modo tale da eliminare l’apparente contraddizione. Ma quei lettori per i quali la materia è del tutto nuova e che provano quella stessa vaga meraviglia e mancanza di fiducia nell’affrontare per la prima volta un oroscopo che io stesso provai, potrebbero esser spinti a ritenere che tali discrepanze siano una prova della totale falsità dell’Astrologia, e potrebbero esser tentati di immaginare che tutto quello che hanno verificato precedentemente, fosse frutto di coincidenze o di generalizzazioni. La realtà è che alcune di queste stesse contraddizioni esistono in ogni carattere umano, e possono ritrovarsi (se analizzeremo abbastanza in profondità) persino nelle nature più

equilibrate. In taluni queste paradossali contraddizioni sono molto più marcate, e quando ciò avviene l'astrologia mostrerà la natura delle due opposte tendenze, ed indicherà quale delle due abbia maggiori possibilità di essere preponderante sull'altra. Alcune persone sono parsimoniose nella gestione della casa e spendaccione negli affari, altre sono munifiche a casa e ristrette negli affari. Perché? L'astrologia e solo l'astrologia può dare la chiave per comprendere anomalie di questo tipo. Non è il caso qui di entrare in simili questioni di dettaglio. Sarà sufficiente rammentare al lettore che quando nell'interpretazione incontrerà affermazioni contrastanti dovrà ricordare che le stesse tendenze conflittuali esistono nel carattere della persona titolare dell'oroscopo che si sta studiando, e che per capire quale delle due tendenze sarà la più forte sarà bene rivolgersi al giudizio di uno studioso di maggiore esperienza. Quando scriveremo un'interpretazione astrologica per un amico piuttosto critico, sarà bene richiamare la sua attenzione su ogni discrepanza di tal sorta, senza lasciare che sia lui a scoprirle da solo. Guarda i Paragrafi 630 Fa e 630 Fb.

CAPITOLO I

L'ASCENDENTE ED IL SEGNO CHE SORGE

Con il termine Ascendente viene chiamata la Prima delle Dodici Case dell'oroscopo. Esso è situato ad Est rispetto al luogo di nascita, ed il suo inizio o cuspide coincide con l'Orizzonte orientale. Il segno che sorge è quel segno dello Zodiaco che alla nascita occupa la cuspide stessa dell'Ascendente. Generalmente questo segno zodiacale è il più importante dell'intero oroscopo e fornisce una descrizione in termini generali dell'aspetto fisico e del carattere di una persona, sebbene tali connotazioni siano suscettibili di variazione in relazione alla posizione dei pianeti, e specialmente del Signore dell'oroscopo e di quel pianeta o di quei pianeti che stanno sorgendo o sono vicini all'Ascendente.

1. L'Ariete sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno cardinale, mobile e di fuoco, che fornisce tanta energia ed attività sia fisica che mentale, molto impulso ed entusiasmo, e porta tanti cambiamenti nel corso della vita. Tu sei coraggioso, intraprendente, sincero ed estroverso. Puoi affrontare le difficoltà con prontezza ed eroismo, e dal momento che sai cosa vuoi ti senti raramente perso riguardo a ciò che occorre dire o fare nel momento in cui tu sia chiamato a decidere. Sei ambizioso, confidi in te stesso ed ami l'avventura, e per queste tue qualità e soprattutto per la fiducia che hai in te stesso sei destinato ad avere partita vinta nel mondo. Tu ami tanto la tua libertà ed indipendenza, e stai male ogni qualvolta ti senti impedito, coartato o limitato nelle tue azioni. Sei generoso e pronto a rispondere al richiamo delle emozioni. Sei uno zelante e disponibile protettore di chiunque solleciti la tua compassione. La maggior parte dei tuoi guai verranno proprio dalla fretta e dall'impulsività quando interferiranno nelle azioni, nei giudizi o nei sentimenti. In qualche misura ti manca una certa freddezza, prudenza ed autocontrollo, e per te non è facile lasciar spazio agli altri anche nel caso in cui la giustizia o la prudenza lo consiglierebbero. Marte governa questo segno.

2. Il Toro sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno fisso e di terra. Sei amabile ed affettuoso, amante dei piaceri e della bellezza. Il segno del Toro dona spesso amore per la musica e per l'arte, con notevole gusto per i colori, per la melodia, per i vestiti, per gli ornamenti e l'eleganza in generale. Sei calmo, controllato, fermo e volitivo; amante della pace, dell'armonia e della quiete. Hai anche una In realtà per Ascendente oggi si intende la cuspide della Prima Casa, distinguendo tra questo punto che è dato

dall'intersezione tra Orizzonte ed Eclittica, e la Prima Casa che comprende 30° circa di Eclittica. natura pratica e sottoponi qualunque cosa al *test* della sua utilità ed esperibilità e valuti persone, cose ed idee soprattutto rispetto all'uso cui si può sottoporle. Sei ricco di perseveranza e tranquilla fermezza, e sei in qualche misura riservato ed egocentrico, pronto talvolta a dimostrare una grande ostinazione. Non cambi con facilità e manchi di adattabilità. Il corso della tua vita tende a fluire di giorno in giorno e persino di anno in anno nei modi usuali senza grandi mutamenti. Non sei facilmente influenzabile da parte degli altri, ma sei a tuo modo ed in coerenza con le tue idee un lavoratore paziente e tenace. Non sei facile all'ira, ma in te può albergare del risentimento. Hai opinioni stabili, sentimenti e desideri intensi, e sei capace di forti passioni, ma sei sostanzialmente buono ed amante del *comfort* e del riposo. Venere governa il Toro.

3. I Gemelli sorsero alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento aria ed alla qualità detta comune o mutevole. Hai ottime capacità mentali, nonché un'intelligenza attiva e flessibile. Questo è uno dei segni intellettuali e di solito questi nativi hanno abilità nello scrivere, studiare, parlare e pensare. Sei un appassionato di libri e della lettura in genere e sei in grado di apprendere facilmente attraverso libri e conferenze; puoi applicarti ad una vasta gamma di materie e sei ingegnoso ed inventivo. Sei adatto a ricevere una buona istruzione e sei in grado di cimentarti in qualunque attività letteraria o lavoro di ufficio. Hai una grande capacità di ragionamento, una mente profonda, e sei ricco nello scrivere e nel parlare. Hai facilità con le lingue e per le scienze e sei appassionato di viaggi. La tua mente è pronta a cogliere il significato di tutto e sei capace di applicarti velocemente a qualunque attività e studio, ma manchi in una certa misura di concentrazione e di perseveranza. Sei piuttosto irresoluto, incerto, talvolta mutevole, non hai fiducia in te stesso e puoi avere o esprimere opinioni contraddittorie. Sei facilmente preda di preoccupazioni e irritazione e anche piccoli fastidi possono facilmente sconvolgerti. Sei gentile, umano e bonario, ma sai bene cosa significhi avere attacchi di timidezza, nervosismo e sentimento di chiusura nei confronti dell'esterno quando ti chiudi in te stesso. Il ragionamento e l'intelligenza sono le tue qualità forti, ma puoi effettivamente mancare di continuità e di forza di volontà. Mercurio governa i Gemelli.

4. Il Cancro sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento acqua ed alla qualità cardinale o mobile. Questo segno ti dona grande sensibilità e ricettività, vividi sentimenti ed emozioni, e amore per le sensazioni e per le cose sconosciute. Hai una natura invero affettuosa e socievole, provi caldi sentimenti ed ami la vita domestica. Sei facilmente influenzabile da parte di coloro che ami e ammiri, ma sei molto freddo, riservato e diffidente con coloro che non conosci bene o che non ti piacciono. Hai immaginazione e fantasia molto vive, e spesso continui a rivivere a lungo nella tua mente il passato, ma allo stesso tempo guardi al di là verso il futuro. Sei molto prudente e pianifichi tutto bene, sei cauto ed attento ed al contempo hai una buona dose di tenacia e fermezza. Hai una naturale abilità per il commercio e per gli affari e potresti aver successo in queste attività, dal momento che hai il senso del valore delle cose e del denaro. Hai una mente pratica ed alla fine sottoponi tutto al *test* dell'utilità, e con il giusto impegno nella tua sfera di attività puoi farti la reputazione di una persona efficiente e pratica. Vivi comunque molto attraverso le tue sensazioni ed a volte sei capriccioso e mutevole, ma allo stesso tempo paziente e tenace. La Luna governa il Cancro.

5. Il Leone sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento fuoco ed alla qualità fissa. Esso ti dona una natura aperta, sincera, nobile, magnanima e generosa. Hai dignità e fiducia in te stesso, doti queste che ti assisteranno nelle difficoltà della vita, e che ti porteranno a posizioni di prestigio se saprai usare con saggezza le tue potenzialità. Tu non sottovaluti il tuo valore, ma sei ambizioso e dominatore quando sono in ballo progetti e mete grandiosi e di vasta portata. C'è in te un certo grado di orgoglio e a volte non sai rinunciare all'ostentazione ed allo sfarzo; allo stesso tempo c'è anche un forte senso drammatico. Hai un cuore caldo e provi affetti ardenti, sai essere un amico molto fedele non incline a cambiare o a vacillare. Sei compassionevole, tenero e buono, ansioso di aiutare e di proteggere coloro che si trovano nel bisogno. Il tuo orgoglio può essere facilmente toccato, e l'ira può talvolta insorgere all'istante, ma sei un nemico che sa perdonare e preferisci la pace alla guerra. Hai una volontà di ferro ed è difficilissimo che tu possa cambiare direzione una volta che hai deciso; sei d'altronde capace di sforzi tenaci anche per lunghi periodi di tempo. Sei allegro, ottimista, socievole ed amante della compagnia. I tuoi sentimenti e le tue emozioni sono sollecitati all'istante, e sei piuttosto attratto dal lusso e dai piaceri; rispetto a ciò dovrai porre un freno. Il Sole governa il Leone.

6. La Vergine sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento terra ed alla qualità comune o mutevole. Esso dona un carattere calmo, schivo, modesto e riservato. Sei attento, prudente e capace di pianificare tutte le tue azioni prima di compierle. Sei inoltre gentile e solidale ma non sei disposto a mostrare all'esterno i tuoi veri sentimenti, e sebbene tu sia adattabilissimo e quasi capace di divenire la persona che gli altri desiderano, raramente mostri del tutto la tua vera natura, risultando a volte difficile da capire. Vi sono in te ottime qualità mentali, puoi dunque imparare tutto con facilità ed hai una naturale disposizione allo studio. Hai un'intelligenza logica, abilità nel ragionamento, e puoi svolgere altrettanto bene sia attività scientifiche che letterarie; allo stesso tempo puoi anche sviluppare un livello molto alto di abilità pratica e puoi impegnarti con metodo e talento in lavori di minuzia. A volte sei portato a preoccuparti senza motivo, oltre che a vacillare interiormente e a cambiare idea. Sei diffidente e non hai molta fiducia in te stesso, e ti arrendi troppo presto di fronte alla difficoltà. Non sei abbastanza ottimista. Darai il meglio di te e sarai anche più fortunato se lavorerai sotto la direzione di un capo del quale tu abbia fiducia. La Vergine è infatti il segno del servitore e non quello del padrone. Mercurio governa questo segno.

7. La Bilancia sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento aria ed alla qualità cardinale o mobile. Esso ti dona una natura elegante, gentile, affabile e cortese. Gli affetti ed i sentimenti sono in te molto sviluppati e giuocheranno un ruolo molto importante nella tua vita. Tu sei portato a stringere molte amicizie e puoi unirti con facilità ad altre persone; il lato socievole del tuo carattere è molto forte ed il tuo sviluppo sarà di molto facilitato se coltiverai con saggezza questa qualità. Sarai sicuramente meno fortunato se vivrai da solo o cercherai di star lontano dagli altri. La tua mente è raffinata, ami la bellezza e l'ordine, con un gusto notevole per la musica e per la pittura. L'ambiente circostante ha forte influenza su di te, e tu non ti sentirai mai felice se non sarà pulito, elegante ed armonioso. La tua mente può evolversi in modo notevole specialmente nello studio di materie che sviluppino il tuo lato immaginifico ed idealistico, ma tu hai più intuito che ragione, e l'emozione e gli affetti sono per te molto più importanti del freddo intelletto. Sei piuttosto incostante e mutevole; le cose che ti piacciono e quelle che ti repellono cambiano spesso, mentre le

tue idee variano con il variare dei tuoi stati d'animo. Non sei costante né con le persone né con le idee, e la tua vita potrà esser piena di grandi trasformazioni. Cameratismo, amicizia, associazione, alleanza e matrimonio sono le parole chiave della tua natura, e non potrai raggiungere il massimo delle tue possibilità se prescinderai da queste cose. Venere governa la Bilancia.

8. Lo Scorpione sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento acqua ed alla qualità fissa. Esso dona un carattere forte e potente, deciso e sicuro di sé. Generalmente sai quel che vuoi e sei chiaro e drastico per quanto concerne le tue opinioni od idee. L'indecisione non è quasi mai una delle debolezze di questo segno. Sei coraggioso ed audace e non ti ritrai dall'affrontare lo scontro o le controversie se ne vieni violentemente coinvolto. Hai fiducia in te stesso e non eviti di assumerti le tue responsabilità. Sei inoltre drastico negli amori e negli odi sia nei confronti delle persone che delle idee, e difficilmente sei disposto a cambiare opinioni o abitudini di vita. Hai una notevole forza di volontà, e sebbene a volte tu sia intensamente posseduto da sentimenti, emozioni e passioni, hai tanta resistenza e tenacia e puoi lavorare duro e a lungo per raggiungere i tuoi scopi. Hai orgoglio e senso dell'onore e sei capace di ira violenta se ti senti ferito in tal senso. Dovresti inoltre possedere considerevole abilità d'esecuzione e potresti divenire un lavoratore con ottima manualità se ti vorrai applicare in un settore che la richiede. Sei un buon combattente; il lato critico, sarcastico ed analitico della tua natura sono molto sviluppati. Sei ingegnoso e pieno di risorse; a volte le tue maniere sono un po' brusche ed esagerate e non abbastanza concilianti nei confronti delle persone le cui idee divergono dalle tue; sei poi ambizioso e dominatore. Hai infine una certa attrazione per le cose mistiche, occulte, strane e segrete. Marte governa lo Scorpione.

9. Il Sagittario sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento fuoco ed alla qualità mutevole o comune. Esso dona una natura nobile e di ampie vedute, sincera e leale. Sei generoso, gentile e solidale, franco e giusto. Hai forte il senso dell'onore e contemporaneamente privilegi l'ordine, la pulizia, la precisione e la correttezza sia per quel che riguarda la tua persona che l'ambiente in cui vivi. Ami inoltre la bellezza nella forma e nelle linee ed hai molto buon gusto per i vestiti, per gli ornamenti e le decorazioni. Ami la libertà e l'indipendenza, e sei generalmente attivo ed irrequieto, così come ottimista ed allegro. Sei un patito di *sport* ed esercitazioni all'aria aperta e puoi diventare molto abile in questi settori. Sei in qualche misura impulsivo e focoso, talvolta un po' troppo brusco e rude ma di solito solo quando ti senti offeso, giacché come regola sei molto formale nei rapporti e non ti piacciono affatto le infrazioni all'etichetta. Sei generoso, umano e benevolo. Hai una mente versatile ed hai una notevole propensione naturale a dirigere i tuoi studi verso le materie più sublimi e difficili come la filosofia, la teologia o la legge. Hai un innato sentimento di reverenza e devozione ed un naturale senso religioso a prescindere dal fatto se segui o meno una determinata religione. Giove governa il Sagittario.

10. Il Capricorno sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento terra ed alla qualità cardinale o mobile. Esso ti dona una natura calma, stabile, tenace, paziente, resistente e prudente. A volte sei vittima della melanconia e di un modo di pensare troppo serio, mancando un po' in te l'ottimismo, la spensieratezza e l'apertura alla speranza, e talvolta guardi le cose solo nel loro lato buio. Hai una grande abilità di esecuzione pratica, sei un lavoratore sul quale potere sempre contare e generalmente porti a termine con fedeltà qualunque lavoro in cui ti

impegni. Hai un fortissimo autocontrollo e forza di volontà e puoi perseguire i tuoi fini a dispetto di molti ostacoli. Credi nella giustizia, nell'economia, nella prudenza e nella cautela, e normalmente pensi prima di agire. Hai l'ambizione di raggiungere il potere e nel caso in cui ciò avvenga sai esercitarlo; sei padrone di te stesso e puoi dirigere, comandare ed organizzare subordinati in modo molto efficace, sebbene tu sia in genere più rispettato che amato da loro. Sei riservato e misurato, non stringi amicizia con facilità, ma sei molto fedele agli amici che possiedi; sei però un nemico duro e piuttosto spietato. Possiedi una calma tenacia ed una solida determinazione che potranno condurti a fare quasi tutto ciò che ti sei posto come obiettivo. Saturno governa il Capricorno.

11. L'Aquario sorgeva alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento aria ed alla qualità fissa. Esso ti dona ottime capacità intellettuali nonché una propensione che tu dovresti coltivare per la scienza, la letteratura o l'arte. Hai una forte volontà e forti opinioni molto decise, e non cambi con facilità. Sei paziente e tenace, fermo e calmo nella determinazione. La tua natura è aperta, sincera, leale ed onesta, e se talvolta puoi chiuderti nel silenzio e ti ritiri in te stesso non sei preda della melanconia, ma sei geniale, ottimista ed innocente. Sei portato a stringere molte amicizie e sei costante e fedele nei tuoi affetti; potrai giovarti molto dei tuoi amici e conoscenti e ricaverai sempre molto piacere dalla loro frequentazione. Hai buona memoria e sei in grado di ricevere un'ottima istruzione, oltre ad avere la capacità di applicarti nelle più svariate direzioni. Hai una qualche inclinazione per l'occulto ed il misterioso, e potresti facilmente anche far progressi in queste direzioni. Saturno governa l'Aquario.

12. I Pesci sorgevano alla tua nascita. Questo è un segno che appartiene all'elemento acqua ed alla qualità mutevole o comune. Esso ti rende gentile, benevolo, accondiscendente e generoso. Hai una natura altruista e caritatevole, i tuoi sentimenti sono facilmente sollecitati e tu sei sempre disponibile ad aiutare le persone bisognose del tuo soccorso. Sei socievole e simpatico e sei capace di fare facilmente nuove conoscenze e di andare d'accordo con la gente. Hai una forte immaginazione ed una fertile fantasia, sei impressionabile ed emotivo e potresti applicarti in qualunque direzione che fosse adatta a sviluppare queste caratteristiche come per esempio il teatro, la musica, il canto, la pittura o la letteratura; è forte infatti la tua attitudine verso queste attività. Ti piace prendere la vita con leggerezza e divertirti, hai un buon carattere e sei molto amichevole oltre ad essere ben disposto nei confronti di tutti; tu sei generalmente così. Hai un certo senso dell'onore e dell'orgoglio, rispetti le forme, i costumi e l'etichetta, e tieni in considerazione i sentimenti degli altri. Ami la bellezza e l'eleganza: non sopporti di esser circondato da cose brutte o di cattivo gusto; hai inoltre un buon senso artistico. Sei sensibile, intuitivo e ricettivo. Giove governa i Pesci.

DESCRIZIONE APPROSSIMATIVA DELL'ASPETTO FISICO PRODOTTO DALL'ASCENDENTE

N.B. Le seguenti descrizioni subiscono notevoli modificazioni in relazione a: (a) il segno che alla nascita ospita la Luna, e (b) il segno che ospita il Signore dell'Ascendente ovvero il Pianeta Governante o Signore dell'oroscopo. Le seguenti descrizioni sono date solo come indicazioni generali. Occorre molta abilità per individuare l'aspetto fisico dall'oroscopo.

L'ASCENDENTE ARIETE fornisce un corpo piuttosto magro e asciutto, statura

media, arti robusti, ossatura poderosa, un volto che ricorda il muso di un montone, sopracciglia spesso scure e di solito folte, sguardo veloce, un bel collo lungo, carnagione scura e "focosa", capelli mossi ed ispidi, spesso ricci e castani, talvolta rossastri, spalle larghe ben costruite. La prima parte del segno fornisce una corporatura più alta e più piena, la seconda parte un tipo più piccolo e di solito più scuro.

L'ASCENDENTE TORO fornisce un corpo corto, pieno e ben piazzato, occhi e volto tondeggianti, collo corto e grosso, ampie narici e bocca grande, volto luminoso talvolta di carnagione scura, spalle ampie e forti, mani corte piene e grosse, capelli scuri e talvolta neri, generalmente tendenti ad essere ricci specialmente sul davanti, cui si aggiunge spesso un ciuffo sulla fronte.

L'ASCENDENTE GEMELLI fornisce un corpo alto, eretto e dritto, braccia lunghe, mani e piedi generalmente sottili e nervosi, in genere carnagione scura, capelli scuri o nerastri, occhi color nocciola, sguardo acuto ed un aspetto attivo ed di solito allegro.

L'ASCENDENTE CANCRO fornisce statura media, viso pienotto e tondeggiante, pallido e di aspetto delicato, lineamenti piccoli, generalmente un naso del tipo detto meditativo, capelli di un castano spento, piccoli e grigi gli occhi. La posizione per segno della Luna influenza moltissimo sia l'aspetto che il carattere di questi nativi, ma in generale i nati nel Cancro sono timidi e sfuggenti.

L'ASCENDENTE LEONE. Statura giusta tendente al robusto, di solito ben fatto, dal portamento eretto, ampie spalle ben fatte, occhi luminosi e splendenti, dallo sguardo vivace, solitamente di color marrone-nocciola nelle varie gradazioni, capigliatura abbondante di bel colore dal biondo al castano; viso ovale o tondeggiante, carnagione rossastra o sanguigna, passo sicuro, modi generalmente dignitosi e dispotici.

L'ASCENDENTE VERGINE. Statura media, ben fatto, piuttosto slanciato, essenziale ed armonioso, talvolta compassato. Carnagione scura, rossastra e volto gradevole, naso lungo che si proietta dalla base. Il naso mercuriale è inconfondibile.

L'ASCENDENTE BILANCIA. Bella la figura, talvolta alta se appartenente alla prima parte del segno; se alla seconda più piena e più bassa. Corpo piacevole, ben fatto, capelli lisci e lucenti, talvolta di color nero ambra; se Venere si trova in un bel segno i capelli sono molto chiari; volto rotondo e bello, carnagione chiara, Non c'è dubbio che a tal fine occorre considerare il segno della Luna e del Signore dell'oroscopo, ma non dimentichiamo il segno che ospita il Sole! fine, bianca e rossa; occhi che vanno dal blu al verde, ma sempre grandi e chiari. Le persone nate sotto questo segno sono generalmente molto belle, e in special modo le donne. Modi gradevoli e eleganti, sobrietà nel vestire.

L'ASCENDENTE SCORPIONE. Taglia media, corpo pieno, robusto e ben piazzato, volto grande e squadrato, carnagione scura e ombrosa, capelli castano scuro, in genere mossi, ricci, cespugliosi ed abbondanti. Occhi scuri, talvolta grigi e piuttosto piccoli, lo sguardo è perspicace. Soprattutto le donne del segno procedono con un passo sinuoso da serpente.

L'ASCENDENTE SAGITTARIO. Corpo ben fatto, piuttosto alto, allungato volto ovale, ampia fronte e naso lungo, begli occhi chiari, spesso di un marrone opaco,

rotondi e aperti, di un tipo inconfondibile; bella la carnagione, volto aperto, capelli castani o castano-chiari. Ama camminare ed ha un bel portamento.

L'ASCENDENTE CAPRICORNO. Corpo magro e statura bassa, non sempre ben fatto, volto magro e allungato, generalmente ordinario. Mento lungo che generalmente si protende, collo piccolo, magro e curvo, capelli castano molto scuro o neri, talvolta di un blu-nero, lisci e flosci. Petto stretto e solitamente ginocchia deboli.

L'ASCENDENTE AQUARIO. Statura media, talvolta robusto, ben piantato e forte; volto allungato, carnagione bella, chiara, sanguigna e talvolta molto delicata; occhi nocciola, bei capelli tra il biondo ed il castano chiaro. Questo segno dona agli uomini tanta bellezza quanto la Bilancia dona alle donne.

L'ASCENDENTE PESCI. Statura bassa, costituzione pienotta, spalle rotonde, andatura piegata in avanti; volto ampio e pallido, pelle chiara e trasparente, capelli scuri o tendenti allo scuro; occhi addormentanti, come da pesce, un po' all'infuori; lineamenti molto mutevoli e voce delicata.

CAPITOLO II

IL SIGNORE DELL'ASCENDENTE

Ciascun segno dello zodiaco è associato ad un pianeta che è detto signore o governante di quel segno¹⁰. Nel Capitolo I abbiamo parlato dei segni Ascendenti, ora ci soffermeremo sull'influenza dei pianeti che governano detti segni.

13. IL SOLE governa il segno del Leone. Il suo influsso consiste nel donare energia vitale e fuoco all'intera natura sia fisica che mentale. Esso accresce la dignità, la fiducia in sé stessi e la forza di volontà, stimolando l'ambizione ed un desiderio di raggiungere validi risultati nell'azione. Sei portato ad ambire a posti di comando, e non ti sentirai a tuo agio in posizioni subordinate. Sei in grado di organizzare e dirigere affari e persone, e non ti tirerai indietro dall'assumerti le tue responsabilità. Sei d'animo gentile e generoso, ammira ciò che è nobile e disprezzi ciò che è meschino e squallido. Il lato socievole ed affettivo della tua natura è molto sviluppato, e facilmente ti attirerai la simpatia di amici e compagni. Ami il *comfort*, il piacere ed il lusso, ma non devi lasciare che le debolezze del cuore o forse della sfera del desiderio ti consumino. La chiave di questo influsso che appartiene principalmente all'individualità è: armonia interna realizzata nella vita esterna.

14. LA LUNA governa il segno del Cancro. Il suo influsso consiste nel formare, nutrire e sostenere, e si riferisce alla personalità¹¹. Il lato casalingo e familiare della tua natura è forte, e tu sei molto legato alla famiglia ed ai tuoi genitori. L'immaginazione è ben sviluppata e giuoca un ruolo importante nella tua vita. Sensazioni e sentimenti vivono intensamente dentro di te, e tu sei soprattutto portato a cambiare e a fluttuare giorno per giorno attraverso i vari stati d'animo da cui sei colto, dal momento che ti mancano energia e tenacia. Hai però la capacità di divenire pratico e di occuparti dei tuoi affari che sai peraltro intuire e gestire con abilità. Potresti occuparti di una vasta gamma di attività a seconda della tua istruzione: della vita domestica, di affari, di scienze applicate e di arte. Si tratta del pianeta che *ha il suo domicilio* in quel certo segno. *Individualità e Personalità* sono i due poli di riferimento cari ad Alan Leo. Il primo appartiene alla parte immortale dell'Uomo ed è astrologicamente rappresentato

dal Sole, mentre il secondo, la Personalità astrologicamente rappresentata dalla Luna, è caduco e mortale, è la maschera che l'io adotta per muoversi nel mondo. Ma quanto più l'Individualità potrà prendere il sopravvento sull'automa personale tanto maggiore è la possibilità per l'Uomo di individualizzarsi (jungianamente *individuarsi*) superando i livelli *standard* delle consuetudini sociali causati dall'imitazione, dall'ipocrisia ecc. Vedi di Alan Leo "Astrologia Esoterica" a cura di Alessandro Guzzi; Ediz. Nuovi Orizzonti, Milano, ai Cap. XV, XVI, XVII. Tutte queste cose rappresentano infatti sfere di attività adatte ai nati sotto la Luna. Sei prudente ed attento, portato all'economia ed alla progettazione anticipata di ogni cosa, e sei pratico ed abile a patto che non lasci che l'immaginazione ed i sentimenti ti consumino.

15. IL PIANETA MERCURIO governa i segni dei Gemelli e della Vergine. Il suo influsso si determina sul cervello e sui nervi, ed ha più a che fare con l'intelletto che con i sensi. Esso ti dona ottime capacità mentali, genialità ed adattabilità, ricchezza di risorse ed acume, e forse un'ottima memoria. Dovresti essere portato a parlare e a discutere in pubblico, essendo il tuo modo di esporre ricco e convincente, ma insieme a queste caratteristiche talvolta si osserva in te un certo grado di elusività e segretezza così come di riservatezza e tendenza all'isolamento. La tua natura non sarà mai mostrata del tutto al resto del mondo, e c'è una parte di te che non mostrerai mai neanche agli amici più intimi. La tua mente è molto attiva ma manchi di tenacia e di concentrazione, e tendenzialmente ti occupi di troppe cose, cambi troppo rapidamente idea, ed "hai troppa carne al fuoco". Come un camaleonte puoi velocemente adattarti agli stati d'animo ed alle opinioni degli altri, e sei in grado di riconoscere il giusto anche quando si presenti sotto le più diverse mascherature. Mercurio in qualche misura è come se assumesse in sé stesso la natura degli altri pianeti, dunque poni attenzione al segno in cui alla nascita c'è il tuo Mercurio ed agli aspetti che riceve, dal momento che questi elementi possono modificare ciò che è stato detto fino ad ora.

16. IL PIANETA VENERE governa i segni del Toro e della Bilancia. E' il pianeta dell'amore e della bellezza. Esso mette in evidenza la vita affettiva rendendo preminente il lato sociale della tua personalità. Affettuoso ed amichevole gradisci moltissimo la compagnia di amici e parenti; sei di natura amabile e pacata e tendi a preferire tutto ciò che sia armonioso ed elegante. Ti piacciono le comodità ed il *comfort*, il lusso ed i piaceri e dovrai esercitare un qualche freno su quel lato della tua natura. Venere generalmente dona a chi nasca sotto il suo influsso buon gusto e amore per la bellezza, per gli ambienti raffinati, i bei vestiti, gli ornamenti, le decorazioni, oltre che la predilezione per ciò che è lindo ed ordinato. Potrai forse, se vorrai, sviluppare il lato estetico della tua natura: verso il canto, la musica, l'arte, la poesia, ecc. L'influsso di questo pianeta può essere usato anche negli affari dal momento che fornisce una certa abilità finanziaria oltre che fortuna. Il temperamento è di solito allegro, ottimista, ben disposto, doti queste che accrescono la popolarità ed il numero degli amici. Venere è il significatore principale dell'amore e del matrimonio: ha anche una certa influenza positiva sulle questioni di denaro e sul benessere, e dona anche il senso della bellezza.

17. IL PIANETA MARTE governa i segni dell'Ariete e dello Scorpione. E' il pianeta del fuoco, dell'energia e dell'espansione. Dona al nativo un carattere ardente, attivo, sicuro, impulsivo ed impetuoso. Ami la libertà e l'indipendenza, e non puoi sopportare gli impedimenti, le limitazioni di ogni sorta o i ritardi. Sei generoso e sincero, ami le cose fatte alla luce del sole, l'eroismo ed il coraggio sia fisico che morale. Hai tanta fiducia in te stesso e di solito sei facilmente in grado di resistere fino in fondo, essendo

pronto con le parole e con l'azione. Devi stare attento a non essere troppo impulsivo ed ostinato; sei infatti piuttosto aggressivo e prepotente, e a causa di ciò potrai invero incappare in molti guai. Hai una buona dose di orgoglio, che può facilmente venire ferito; non è facile per te rimanere calmo e sotto controllo se vieni provocato. Sei un lavoratore attivo ed energico che può realizzare molto in poco tempo, ed in te c'è la possibilità di divenire molto pratico e capace di districarti nella vita, se saprai sottoporli ad una certa autodisciplina. Marte è il pianeta del fuoco, dell'energia, dell'impulso e dell'azione. La sua posizione per segno indicherà attraverso quale canale questa energia potrà scorrere. Esso ha anche una qualche connessione con il tipo di morte.

18. IL PIANETA GIOVE governa i segni del Sagittario e dei Pesci. Esso tende a creare un carattere vivace, allegro ed ottimista, che ti aiuterà molto nella realizzazione della tua popolarità e nell'apprezzamento da parte di molti amici. Ti conquisterai la stima di tutti ed il successo e ti farai piuttosto ben volere ed apprezzare. Sei benevolo, generoso ed umano, e sei sempre pronto ad aiutare coloro che se lo meritano e ad appoggiare cause degne. Hai rispetto per la legge, l'ordine e la proprietà nonché per le norme e le convenzioni; disprezzi la maleducazione, la goffaggine o il cattivo gusto nelle opinioni o nella condotta, tanto quanto non sopporti lo squallore o la bruttezza di ciò che ti circonda. Hai reverenza per la bellezza delle idee e delle forme, ti piace un ambiente bello e tutto deve essere confortevole ed elegante. Sei pieno di energia, entusiasmo, ardore e lealtà. Hai un rispetto naturale per la legge e per la religione, e tieni in gran conto i riti, i cerimoniali e l'etichetta, essendo invero un po' troppo ossequiente ai formalismi. Sei portato a coltivare il tuo spirito, laddove ne sentirai il bisogno, attraverso la religione, la legge, o la filosofia. Giove è un pianeta molto favorevole se ben messo in una carta celeste. Esso governa il benessere sociale e generale, la religione, la legge, la benevolenza e la buona volontà, e fornisce un certo apprezzamento per la bellezza, l'armonia, l'immaginazione e per gli ideali.

19. IL PIANETA SATURNO governa i segni del Capricorno e dell'Aquario. Esso tende a rendere il tuo carattere severo, serio e grave. E' il pianeta che per sua natura governa la tarda età, e la sua influenza migliore non è percepibile finché la giovinezza non sia passata. Esso ti dona autocontrollo, riservatezza e misura, insieme ad una certa propensione per la frugalità, la prudenza e la cautela. Da esso mutuerai anche forza di volontà ed un carattere paziente e tenace, segnato dalla calma, dalla forza interiore e dalla serenità. Talvolta sei un po' carente di allegria ed ottimismo, e non sei capace di perdere il tuo formalismo in società così facilmente come altri riescono a fare, né sei capace di infondere allegria, divertimento e spensieratezza, sebbene sia in grado di apprezzare queste cose quando ti ci trovi coinvolto. Hai un buon livello di abilità pratica e sei capace di gestire uomini e mezzi con abilità e senso dell'economia. Sei ambizioso e capace di ideare progetti di vasta portata dedicandoti per lungo tempo alla loro realizzazione. Le migliori virtù che Saturno può insegnare sono l'autocontrollo, la prudenza, la pazienza, la purezza, la parsimonia ed una propensione mentale piuttosto meditativa, come può anche insegnare a distinguere tra valore reale e pretenziosità di superficie. Saturno è considerato un pianeta sfortunato e ciò è dovuto al suo potere di limitare ed impedire, e quindi ha effettivamente un'influsso inibente e vincolante. Esso costituisce il ponte tra le emozioni e l'intelletto e pone le prime sotto controllo finché non sia assicurato l'autocontrollo.

* * * * *

Questi sono i sette signori dello zodiaco per come ci sono stati tramandati

dall'antichità. Oltre a loro abbiamo due nuovi pianeti scoperti in tempi recenti: Urano e Nettuno. Non ci sono ancora prove sicure circa il governo di questi due pianeti su definiti segni zodiacali, così come avviene invece per gli altri pianeti. Molti ritengono che Urano abbia molta attinenza con l'Aquario, e potrebbe talvolta effettivamente governare quel segno ma solo per gli individui più evoluti dell'Umanità; è peraltro ben situato anche in Ariete ed in Gemelli. Nettuno sembra avere qualche attinenza con i Pesci, e forse è anche ben messo in Cancro.

20. IL PIANETA URANO dona un carattere forte, fiducioso e sicuro, suscettibile di evoluzione in tutti i suoi aspetti. Fornisce un'intelligenza originale e brillante; il nativo tende a pensare in modo autonomo e non imita assolutamente nessuno. Dona grande capacità di applicazione negli studi superiori, siano essi scientifici, metafisici o letterari. Al lato emozionale del carattere il pianeta fornisce vigore ed energia, entusiasmo e determinazione, e grande zelo nei confronti di persone o questioni che possano attrarre. Rende la volontà forte ed indomabile e dona la capacità di lavorare sodo e dinamicamente. Coloro che nascono sotto l'influsso di questo pianeta sono molto indipendenti, odiano le regole, le coercizioni e le convenzioni e di frequente rompono o ignorano tutto ciò. Spesso si mettono in luce e sono più o meno noti nel loro ambiente, dal momento che possono organizzare, dirigere e comandare, oltre che assumersi responsabilità. Il pianeta dona anche una certa attrazione per l'occulto ed il misterioso, e talvolta causa esperienze strane ed inusuali. Improvvisi cambiamenti accadono nella vita, e tutto il bene e il male che Urano può arrecare avviene in modo del tutto imprevedibile. Urano è un pianeta sintetico. Governa in gran parte la volontà oltre ad essere responsabile dei cambiamenti magnetici che avvengono nel corpo e nel sistema nervoso; causa cambiamenti nella coscienza che corrispondono a cambiamenti di vita.

21. IL PIANETA NETTUNO è difficile da comprendere e sembra molto elusivo. Ha attinenza col piano emozionale e *psichico* 12 della natura umana. In genere causa 12 E' bene ricordare quello che ebbi già occasione di scrivere in una nota di *Esoteric Astrology* (pag. 112 nell'edizione italiana curata da me per la "Nuovi Orizzonti"). In inglese il termine *psychic* ai tempi di Alan Leo corrisponde all'obsoleto termine italiano: psichico, che già aveva il significato di "medianico, o legato a piani della coscienza altri rispetto a quello materiale". La particolari esperienze *psichiche* o medianiche, come sogni importanti, visioni, intuizioni, impressioni, preveggenza, trasferimento del pensiero ecc., e fomenta una qualche disposizione verso questo tipo di fenomeni. Talvolta dona talento musicale o artistico. Stimola inoltre la sfera dei sentimenti, delle emozioni e dei sensi, e talvolta c'è un eccesso di compiacimento o indulgenza nei confronti di questi aspetti della propria natura, che richiederebbero controllo e purificazione. La volontà non è sempre molto forte ed il temperamento è permeabile e ricettivo, e nonostante si sia amabili e di buon carattere, si è inclini all'incertezza e ad una certa incapacità ad affrontare le difficoltà ed a rimanere interiormente forti e stabili. Si sa molto poco circa l'influsso di Nettuno soprattutto a causa del fatto che esso sembra agire più sulla mente subconscia che su reali eventi fisici, inoltre questo pianeta è in grado di influenzare ad un livello considerevole solo le persone molto ricettive ed in qualche modo medianiche o *psichiche*.

Claudio